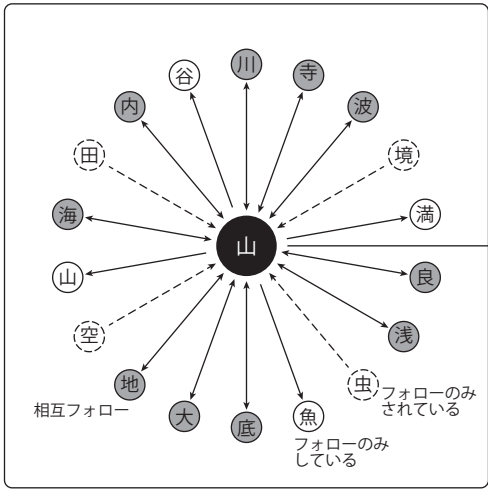
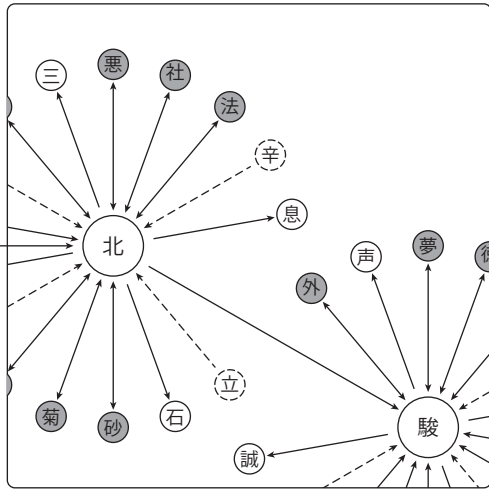


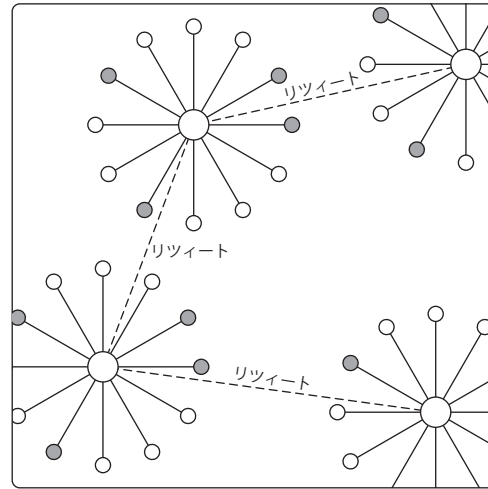
フォローとフォロワー



ソーシャルグラフ



リツイートによる拡散



「山」のタイムライン

- 山** ところが、こうした国内制作のドキュメンタリー映画の多くは単館上映であり、上映期間も短いのです。さらに「隣る人」は、児童が画面に映っていることから人権に配慮し、DVDなどのメディア販売をしません。誰かに
- 北** 「自主上映か〜」と考えるとそれから1年半が過ぎました。やがて「このままでは思っているだけで終わってしまう」と焦り、具体的な行動を始めたのは1年半後のこと。具体的に何をしたいかと言うと、周囲の知人に「やりたい」とやる、と口に
- 海** それから上映会に向けて情報収集することになりました。「隣る人」の公式ウェブに「自主上映」のページがあり、申し込み方法や料金についての記述がありました。それで取材や来場者の見積もりなどペーパー上でシミュレーション。この段階では夢と不安が
- 谷** そのうち到大井町で、しなかわチャイルドラインという団体が「隣る人」上映とトークというイベントをやることが分かり、これに行ってみることにしました。それは大きな会場で、聞いたところによると600人ほどの
- 地** ほんの立ち話でしたが、稲塚さんに「新宿区でやりたい」と伝え、名刺交換することができました。「相談があればいつでも連絡して」と言ってもらえたのが心強かったです。
- 大** さて、この段階では私はまだひとりだけで動いていました。あるイベントでトークをする機会があり、そこで「上映会をしたい」と話したところ、参加者のひとりが「どんな映画ですか、協力しますよ」と言ってくれたのです。それは、この上映
- 底** 上映会後のうちあいで、Mさんに「あのとき協力すると言ったのは、その他大勢のひとりとしてのつもりだった」と打ち明けられるのですが、Mさんは名実ともに共同企画者としてあちこちの打合せに同行してくれたり、アドバイスをくれたりしました。
- 魚** さて、上映会が具体化してくると区役所や社協に話をすることになり、そのためには企画書が必要になります。それでメモだったものをベースに企画書を書いてみました。
- 浅** 企画書は大体、A4ペーパー2〜3枚で以下の項目に沿ってまとめました。実施要項や共催、後援はこの時点では不明なので予定としました。予定の項目は（予定）と明記する必要があります。
- 良** 企画書には予算書が必須です。公的機関の協力や助成を受けるためには、信頼の置ける決算をしている、あるいはする団体であることを納得してもらわなければなりません。その証拠のひとつが予算計画です。
- 満** 経費の項目は、見積書や料金表などの算出根拠資料が必要です。近ごろではアマゾンで商品ページを印刷してこれに使用することもありますが、収入は上映会参加料の合計と助成金、協賛金などになります。新宿区は利益のあるイベントは後援の対象外です
- 波** 区役所が後援依頼を審査するとき、会則に「入退会は自由であること」「特定の政治団体や宗教団体に関係がないこと」をチェックします。また、会員の3分の2以上が区内に住所があるか通勤していないとダメです。なので会員名簿には会員住所の
- 寺** 自治体（市や区）の後援はあると便利です。ぜひともとってください。例えば、チラシを施設や学校に設置してもらうとき「区の後援があります」というだけで対応が違います。また、地域センターのホールを予約すると
- 川** 後援申請は、正式には「後援名義使用の許可申請」と言います。区役所の窓口に行くと、「後援名義使用を申請したい」と言うと言担当者相談のつてくれます。そのときの窓口は映画の内容に関連する部署に行くべきです。例えば学校についての映画で

フォロー

「北」のタイムライン

- 三** さて、この段階では私はまだひとりだけで動いていました。あるイベントでトークをする機会があり、そこで「上映会をしたい」と話したところ、参加者のひとりが「どんな映画ですか、協力しますよ」と言ってくれたのです。それは、この上映
- 悪** 上映会後のうちあいで、Mさんに「あのとき協力すると言ったのは、その他大勢のひとりとしてのつもりだった」と打ち明けられるのですが、Mさんは名実ともに共同企画者としてあちこちの打合せに同行してくれたり、アドバイスをくれたりしました。
- 社** さて、上映会が具体化してくると区役所や社協に話をすることになり、そのためには企画書が必要になります。それでメモだったものをベースに企画書を書いてみました。
- 法** 企画書は大体、A4ペーパー2〜3枚で以下の項目に沿ってまとめました。実施要項や共催、後援はこの時点では不明なので予定としました。予定の項目は（予定）と明記する必要があります。
- 山** ところが、こうした国内制作のドキュメンタリー映画の多くは単館上映であり、上映期間も短いのです。さらに「隣る人」は、児童が画面に映っていることから人権に配慮し、DVDなどのメディア販売をしません。誰かに
- 辛** 企画書には予算書が必須です。公的機関の協力や助成を受けるためには、信頼の置ける決算をしている、あるいはする団体であることを納得してもらわなければなりません。その証拠のひとつが予算計画です。
- 息** 経費の項目は、見積書や料金表などの算出根拠資料が必要です。近ごろではアマゾンで商品ページを印刷してこれに使用することもありますが、収入は上映会参加料の合計と助成金、協賛金などになります。新宿区は利益のあるイベントは後援の対象外です
- 立** 区役所が後援依頼を審査するとき、会則に「入退会は自由であること」「特定の政治団体や宗教団体に関係がないこと」をチェックします。また、会員の3分の2以上が区内に住所があるか通勤していないとダメです。なので会員名簿には会員住所の
- 石** 自治体（市や区）の後援はあると便利です。ぜひともとってください。例えば、チラシを施設や学校に設置してもらうとき「区の後援があります」というだけで対応が違います。また、地域センターのホールを予約すると
- 砂** 後援申請は、正式には「後援名義使用の許可申請」と言います。区役所の窓口に行くと、「後援名義使用を申請したい」と言うと言担当者相談のつてくれます。そのときの窓口は映画の内容に関連する部署に行くべきです。例えば学校についての映画で
- 菊** さて、この段階では私はまだひとりだけで動いていました。あるイベントでトークをする機会があり、そこで「上映会をしたい」と話したところ、参加者のひとりが「どんな映画ですか、協力しますよ」と言ってくれたのです。それは、この上映
- 骨** 上映会後のうちあいで、Mさんに「あのとき協力すると言ったのは、その他大勢のひとりとしてのつもりだった」と打ち明けられるのですが、Mさんは名実ともに共同企画者としてあちこちの打合せに同行してくれたり、アドバイスをくれたりしました。
- 桜** さて、上映会が具体化してくると区役所や社協に話をすることになり、そのためには企画書が必要になります。それでメモだったものをベースに企画書を書いてみました。
- 根** 企画書は大体、A4ペーパー2〜3枚で以下の項目に沿ってまとめました。実施要項や共催、後援はこの時点では不明なので予定としました。予定の項目は（予定）と明記する必要があります。

「北」がリツイート

「駿」のタイムライン

- 鏡** 企画書には予算書が必須です。公的機関の協力や助成を受けるためには、信頼の置ける決算をしている、あるいはする団体であることを納得してもらわなければなりません。その証拠のひとつが予算計画です。
- 雲** 経費の項目は、見積書や料金表などの算出根拠資料が必要です。近ごろではアマゾンで商品ページを印刷してこれに使用することもありますが、収入は上映会参加料の合計と助成金、協賛金などになります。新宿区は利益のあるイベントは後援の対象外です
- 龍** 区役所が後援依頼を審査するとき、会則に「入退会は自由であること」「特定の政治団体や宗教団体に関係がないこと」をチェックします。また、会員の3分の2以上が区内に住所があるか通勤していないとダメです。なので会員名簿には会員住所の
- 源** 自治体（市や区）の後援はあると便利です。ぜひともとってください。例えば、チラシを施設や学校に設置してもらうとき「区の後援があります」というだけで対応が違います。また、地域センターのホールを予約すると
- 桂** 後援申請は、正式には「後援名義使用の許可申請」と言います。区役所の窓口に行くと、「後援名義使用を申請したい」と言うと言担当者相談のつてくれます。そのときの窓口は映画の内容に関連する部署に行くべきです。例えば学校についての映画で
- 影** さて、この段階では私はまだひとりだけで動いていました。あるイベントでトークをする機会があり、そこで「上映会をしたい」と話したところ、参加者のひとりが「どんな映画ですか、協力しますよ」と言ってくれたのです。それは、この上映
- 北** 上映会後のうちあいで、Mさんに「あのとき協力すると言ったのは、その他大勢のひとりとしてのつもりだった」と打ち明けられるのですが、Mさんは名実ともに共同企画者としてあちこちの打合せに同行してくれたり、アドバイスをくれたりしました。
- 富** さて、上映会が具体化してくると区役所や社協に話をすることになり、そのためには企画書が必要になります。それでメモだったものをベースに企画書を書いてみました。
- 隠** 企画書は大体、A4ペーパー2〜3枚で以下の項目に沿ってまとめました。実施要項や共催、後援はこの時点では不明なので予定としました。予定の項目は（予定）と明記する必要があります。
- 応** さて、この段階では私はまだひとりだけで動いていました。あるイベントでトークをする機会があり、そこで「上映会をしたい」と話したところ、参加者のひとりが「どんな映画ですか、協力しますよ」と言ってくれたのです。それは、この上映
- 山** ところが、こうした国内制作のドキュメンタリー映画の多くは単館上映であり、上映期間も短いのです。さらに「隣る人」は、児童が画面に映っていることから人権に配慮し、DVDなどのメディア販売をしません。誰かに
- 慶** 上映会後のうちあいで、Mさんに「あのとき協力すると言ったのは、その他大勢のひとりとしてのつもりだった」と打ち明けられるのですが、Mさんは名実ともに共同企画者としてあちこちの打合せに同行してくれたり、アドバイスをくれたりしました。
- 月** さて、上映会が具体化してくると区役所や社協に話をすることになり、そのためには企画書が必要になります。それでメモだったものをベースに企画書を書いてみました。
- 材** 企画書は大体、A4ペーパー2〜3枚で以下の項目に沿ってまとめました。実施要項や共催、後援はこの時点では不明なので予定としました。予定の項目は（予定）と明記する必要があります。

「駿」がリツイート